

# Aliada, el software para museos de todo el mundo creado en Álava

La empresa Scanbit y el centro Tecnalia diseñan una herramienta para que pinacotecas y bibliotecas muestren sus fondos en la Red

∴ S. ECHEAZARRA

**VITORIA.** ¿Cuántos museos y bibliotecas existen en el mundo? Sólo en España, cerca de 8.000. Y la cantidad de conocimiento que atesoran se antoja inabarcable, especialmente para sus documentalistas. Desde ahora cuentan con un aliado, o mejor dicho Aliada, abreviatura de Automatic publication under LInked DAta Paradigm of library Data. Se trata de una herramienta, un software, desarrollado por la empresa alavesa Scanbit, que lidera el proyecto junto con la participación del centro de investigación Tecnalia –coordinador técnico–, el Artium, la empresa italiana @Cult y el Museo de



Marta González, Íñigo Lapitz y Cristina Garetta, de Scanbit. ∴ J. ANDRADE

Bellas Artes de Budapest, unidos en un consorcio.

«Es una aplicación de última generación para ayudar, ser la aliada,

de los profesionales de la información que trabajan en museos y bibliotecas a publicar la información que crean sobre los documentos y

recursos que atesoran en un lenguaje que comprenda la llamada web semántica», describe Íñigo Lapitz, director general de Scanbit.

Para superar las limitaciones que presenta actualmente el software de gestión de bibliotecas o colecciones para compartir contenidos nace Aliada, la primera herramienta de código abierto que permite, de forma automática, publicar los fondos museísticos y bibliográficos como conjuntos de datos técnicamente denominados Linked Open Data (en inglés, datos abiertos enlazados), y conectarlos a su vez con otros conjuntos de datos ya publicados previamente en la llamada Linked Open Data Cloud o Nube de Datos Abiertos Enlazados. Cualquier museo, biblioteca o desarrollador puede descargarse el programa (<https://github.com/ALIADA/aliada-tool/releases>) e incluso contribuir a su evolución dentro de la comunidad de esta herramienta.

En última instancia, el objetivo de esta innovación financiada por la Comisión Europea consiste en que bibliotecas y museos logren la compatibilidad de contenidos, lo que hará posible la reutilización de los datos públicos, al abrirlos al mundo en un formato que pueda ser tratado por

las máquinas y vinculado a otros conjuntos de datos existentes. Se pretende, pues, que la herramienta ayude a estos almacenes del conocimiento a subir datos a Internet para establecer interacciones con los de otras instituciones y así añadir valor a sus colecciones y recursos.

## Turismo, educación y 'apps'

Según abunda Lapitz, «la tecnología de la recuperación de la información en Internet se mueve hacia la llamada Web semántica, una forma de búsqueda, recuperación y presentación de los resultados más intuitiva para el usuario». Y explica que «por ejemplo, si se teclea en un buscador la palabra 'Venus', el sistema sabrá desambiguar la consulta no sólo ofreciendo el planeta, la obra de arte o la tenista sino también sugiriendo datos relacionados. Si esta web semántica puede acceder también a consultar la información que se genera en bibliotecas y museos, se enriquecerían notablemente las búsquedas y, por tanto, la satisfacción del usuario».

Además, «la consulta directa de esta información permitiría enriquecer otros servicios de divulgación, como por ejemplo de educación o turismo, y crear otras aplicaciones o 'apps' que utilicen datos abiertos».